

## Es tiempo... de encontrar recursos en español sobre cómo involucrar a los espectadores.

Este listado de dos páginas le ofrece recursos importantes para encontrar información adicional en español sobre este modelo de prevención.

Ortega Ruiz, R. (2000) "Trabajando con víctimas, agresores y espectadores" en R. Ortega y R. del Rey " La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla".

Este trabajo fue realizado en España y está enfocado primariamente en la violencia interpersonal y el bullying en jóvenes y niñ@s en la escuela. La autora introduce el concepto de espectador(a) como una manera novedosa de pensar en la prevención de la violencia. A través de la presentación Método Pikas, se explica como distribuir tareas, responsabilidades, y atención para poner fin a esta problemática social. El artículo cuenta con una guía para desarrollar estrategias de intervención en escuelas que involucran a las y los espectadoras y espectadores.

<http://www.elkarrekin.org/node/2660>

Mentors in Violence Prevention Strategies. (1999). *"10 cosas que los hombres pueden hacer para terminar con la violencia de los hombres contra las mujeres"*

Este folleto, desarrollado por la organización MVP (Mentores en la Prevención de la Violencia) y el renombrado educador Jackson Katz, Ed.D., y traducido al español por Maricela Ponce, presenta diez pasos y estrategias básicas que los hombres pueden adoptar para prevenir la violencia de género. Este folleto puede ser impreso y utilizado como poster para pegar en diversos espacios, al igual que un material para entregar en presentaciones o eventos comunitarios.

[http://www.jacksonkatz.com/PDF/10things\\_enespanol.pdf](http://www.jacksonkatz.com/PDF/10things_enespanol.pdf)

Tabachnick, J. (2008). *Comprometer a los espectadores en la prevención de la Violencia sexual*. Enola, Pa.: National Sexual Violence Resource Center.

Este libro, traducido al español por el Centro Nacional de Recursos contra la Violencia Sexual, presenta un marco para demostrar la importancia de involucrar a las y los espectadoras/es en la prevención de la violencia sexual. La narrativa provee un trasfondo al desarrollo de esta perspectiva, que empodera a l@s individuos para que se involucren en la prevención. A su vez, discute varias razones por las cuales aquell@s que presencian un amplio rango de comportamientos inadecuados toman acción o no para frenarlos, y presenta maneras para fomentar y desarrollar un involucramiento más grande de espectadoras y espectadores. Este libro sirve también como una herramienta de entrenamiento, ya que provee actividades e instrucciones para entrenadoras y entrenadores, lo cual lo hace una guía educativa útil en esta temática.

Ossandón, V. A. *Guía Básica de Prevención del Abuso Sexual Infantil*.

Esta guía, desarrollada por la organización Pacaibí de Chile, provee un marco teórico y una introducción sustancial a la temática del abuso sexual infantil, al igual que una aproximación a la prevención primaria de dicho problema. La guía permite al lector o la lectora evaluar y decidir qué tipo de estrategia de prevención es la más adecuada para abordar el asunto. A su vez, incluye descripciones y materiales para realizar diversos talleres orientados a diversas poblaciones (niñas, niños, adolescentes, padres y madres, profesionales que trabajan con niñas y niños, etc.). Puede funcionar como recurso para diseñar estrategias de prevención del abuso sexual infantil en su propia comunidad.

[http://www.paicabi.cl/documentos/guia\\_basica\\_ong\\_paicabi.pdf](http://www.paicabi.cl/documentos/guia_basica_ong_paicabi.pdf)

Obra Teatral: *"Decisiones"*. Puerto Rico: Centro de Asistencia a Víctimas de Violación,.

Esta obra de teatro en seis escenas sigue la historia de una mujer, Mary, y su familia, a medida que viven una situación de violencia, logran superarla, y luego comienzan a ayudar a otras y otros para poner fin a la violencia de género. El enfoque central de la obra es demostrar la importancia de la intervención de espectadoras y espectadores, y cómo la comunidad tiene una responsabilidad y puede hacer muchas cosas para luchar contra violencia sexual y doméstica. Esta obra fue llevada a cabo en la Escuela Manuel Ruiz Gandía, en Arecibo, Puerto Rico.

DOCUMENTO DISPONIBLE EN LA PÁGINA DEL NSVRC